



Slovenski knjižni center  
v Mohorjevi knjigarni



Mohorjeva  
Celovec

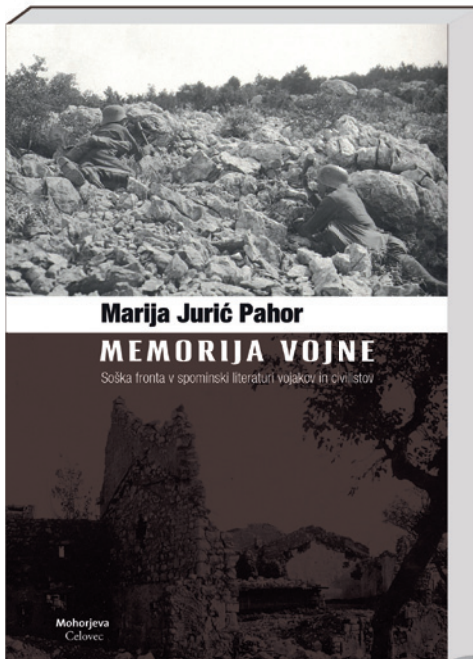
Mohorjeva založba v Celovcu pristrčno vabi na predstavitev knjige

Marije Jurić Pahor  
**Memorija vojne**

**Soška fronta v spominski literaturi  
vojakov in civilistov**

v sredo, 12. junija 2019, ob 18.00 uri  
v Slovenskem knjižnem centru v Mohorjevi knjigarni  
Viktringer Ring/Vetrinjsko obmestje 26  
Celovec/Klagenfurt

**Z avtorico se bo pogovarjal Hanzi Filipič.**



V monografiji se avtorica ukvarja z vprašanjem, kako se je uničevalna moč prve svetovne vojne vpisovala v memorijo vojakov in civilistov na primeru ene najhujših front, ki je potekala med Avstro-Ogrsko in Italijo ob Soči. Memorijo s pomočjo teorij travme (tudi rojstne travme) in koncepta utelešene kognicije, ki poudarja tesno povezanost telesnih in psihičnih procesov, predstavlja kot kompleksen pojav, v katerem se odraža tudi vsakokratna zgodovinska izkušnja. Raziskava temelji na obsežni, zvrstno in žanrsko raznoliki »spominski literaturi«, nastali pretežno med letoma 1914 in 1925. Avtorica v njej inovativno in slikovito ponazarja memorijo vojne, segajočo od prvih slutenj vojne groze pod vtisom balkanskih vojn prek mobilizacijske evforije (zlasti v slovenskih mestih, a tudi v Trstu in Celovcu) in zaznave obče človeške izpostavljenosti pa vse tja do pobega iz vojaškega vsakdanjika v sublimne, sanjske, a tudi apokaliptične podobe, ki so bile žive še dolgo po vojni. Prikazuje tudi, da so nacionalni ideo-

logi treh novih držav (Italije, Avstrije, Kraljevine SHS) ob vzpostavljanju novih državnih meja po letu 1918 razvili paleto diskurzov, ritualov in simbolov, ki so zanikali memorijo vojne, zlasti v njenih travmatičnih razsežnostih.

464 strani, 16 x 23 cm, brošura; ISBN 978-3-7086-1037-5

Cena: 38,00 €

[www.mohorjeva.com](http://www.mohorjeva.com)